

8 Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”  
Jastrzębie Zdrój 2010

**REGULAMIN KONKURSU**

1. Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte” Jastrzębie Zdrój jest konfrontacją wykonawczą dla uczniów szkół muzycznych II stopnia lub innych tego typu.
2. W Konkursie mogą także wziąć udział absolwenci wyżej wymienionych szkół, którzy w dniu rozpoczęcia rywalizacji nie ukończyli 20 roku życia.
3. Konkurs jest interdyscyplinarny i obejmuje: flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, róg, trąbkę, puzon i tubę, a jego głównym celem jest wyłonienie indywidualności artystycznych.
4. Konkurs odbędzie się w dniach 18–20 listopada 2010 r.
5. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Jastrzębiu Zdroju,  
ul. Kościuszki 13 a 44 – 330 Jastrzębie Zdrój  
tel.: 0048 32 4763705 tel./fax: 0048 32 4763711  
[www.szkoła-muzyczna.pl](http://www.szkoła-muzyczna.pl)  
e-mail: [szkolamuzjastrzebie@neostrada.pl](mailto:szkolamuzjastrzebie@neostrada.pl)  
Nr konta: BS Jastrzębie 67 84700001 2001 0000 2219 0001
6. Konkurs jest trzyetapowy (codziennie jeden etap) przy czym utwór I etapu należy wykonać z pamięci. Utwór ten nie może być powtórzony w kolejnych etapach.
7. Finaliści konkursu otrzymują dyplomy laureatów lub finalistów, uczestnicy II etapu dyplomy honorowe, a I etapu dyplomy uczestnictwa.
8. Przewidywana ilość laureatów: 3–5 osób.
9. Przyjęcie na listę uczestników konkursu nastąpi po nadesłaniu formularza zgłoszeniowego wraz z kopią dowodu wniesienia opłaty wpisowej w wysokości 150 zł (z dopiskiem Konkurs) do dnia 24.09.2010 r.  
Do zgłoszenia należy dołączyć:
  - a) krótką notę biograficzną
  - b) akt urodzenia (kserokopia)

c) 2 aktualne fotografie portretowe na błyszczącym papierze (format 9 x 12 cm) do wykorzystania w programie Konkursu i publikacjach prasowych.

Przesłane dokumenty nie zostaną zwrócone.

10. Uczestnicy zakwalifikowani zostaną powiadomieni do dnia 20.10. 2010 r.

11. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

12. Finaliści otrzymają nagrody rzeczowe.

13. Nagrodzeni zobowiązani są do bezpłatnego udziału w koncercie laureatów.

14. Kolejność występów w Konkursie zostanie ustalona przez wylosowanie litery alfabetu w przeddzień rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje w całym Konkursie.

15. Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej dokona podziału nagród i dyplomów, a jego decyzje są **ostateczne**.

16. Przesłuchania eliminacyjne będą odbywać się publicznie.

17. Informuje się, że wykonania na Konkursie mogą odbywać się wyłącznie z legalnych wydawnictw.

18. Korzystanie z akompaniatora konkursowego jest odpłatne.

19. Wyżywienie i zakwaterowanie uczestnicy organizują samodzielnie.

Na terenie miasta dostępne są hotele w kolejności standardu i cen od najdroższych:

- Hotel "Czarny Rycerz" w Jastrzębiu Zdroju, tel: 0048 324763456
- Hotel "Diament" w Jastrzębiu Zdroju, tel: 0048 32 4763041
- Hotel "Omega" w Jastrzębiu Zdroju, tel: 0048 32 4730204 or 4710051
- "Hotelowa" w Zebrzydowicach, tel: 0048 32 4693524
- Hotel w Jastrzębiu-Szeroka, tel: 0048 32 7561866

20. Szczegółowe zapytania w języku polskim lub angielskim należy zgłaszać na nr faxu: 004832 4763711, lub e-mail: [szkolamuzjastrzebie@neostrada.pl](mailto:szkolamuzjastrzebie@neostrada.pl), lub pisemnie na adres organizatora.

## UTWORY KONKURSOWE

### FLET

- II etap Ignacy Feliks Dobrzyński – Rondo alla pollaca op. 42  
lub Francois Poulenc – Sonata  
III etap Theobald Boehm – Grande Polonaise op. 16  
lub Cecile Chaminade – Concertino op. 107

### OBÓJ

- II etap Eugene Bozza – Conte Pastoral  
lub Georg Philipp Telemann – 12 Fantasien (dwie do wyboru)  
III etap John Wenzel Kalliwoda – Morceau de Salon op. 228  
lub Johann Nepomuk Hummel – Introduction, Theme and Variatios

### KLARNET

- II etap Witold Lutosławski – Preludia taneczne  
lub Antoni Szałowski – Sonatina  
III etap Francis Poulenc – Sonata  
lub Gioacchino Rossini – Introduktion, Thema und Variationen

### FAGOT

- II etap John Wenzel Kalliwoda – Wariacje i Rondo  
lub F. David – Concertino B–dur op. 12  
III etap Antonio Vivaldi – Koncert e–moll F. VIII nr 6  
lub Koncert a–moll F.VIII nr 7

### SAKSOFON

- II etap Paule Maurice – Tableaux de Provence cz. IV I V  
lub Paule Creston – Sonata cz. II i III  
III etap Aleksander Gładunow – Koncert  
lub Jacques Ibert – Concertino da Camera

### RÓG

- II etap Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert nr 1 D–dur  
lub B.M. Colmer – Fantasie Legende (wyd. Evette & Schaeffer)  
III etap Camille Saint–Saëns– Morceau de Concert op. 94  
lub Lars–Erik Larsson – Concertino op. 45 nr 5

### TRĄBKA

- II etap Jean–Baptiste Arban – Variations on a Favorite, Theme by C.M. von Weber  
lub Jean–Baptiste Arban – Variations on a theme from Norma Bellini  
III etap J.B. Neruda – Koncert Es–dur  
lub Alexander Arutjunjan – Koncert

